**ПРОЄКТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер та назва навчального закладу | Рівненська загальноосвітня школа  Ⅰ-Ⅲ ступенів № 3 Рівненської міської Ради |
| Ідентифікаційний номер проєкту | 2 |

*ВСІ ПУНКТИ Є ОБОВ’ЯЗКОВИМИ ДЛЯ ЗАПОВНЕННЯ!*

**Інформація про автора/авторку чи команду авторів проєкту:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ім’я та Прізвище автора/авторки  або представника від команди | **Максим Кухаревич** |
| Клас навчального закладу | **9-А** |
| E-mail | **kuharevicmaksim84@gmail.com** |
| Контактний номер телефону | **80675132686** |
| Підпис |  |
| Імена та прізвища учасників команди проєкту | **Чепурко Аліна** |

**1. Назва проєкту** *(не більше 15 слів)****: Нова сцена дітям***

**2. ПІБ автора/авторки або команди авторів проєкту***: Кухаревич Максим Сергійович*

**3. Сума коштів на реалізацію проєкту***:* \_30 000\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ грн.

**4. Тематика проєкту: Оновлення сцени актової зали в школі . Створення комфортних та безпечних умов для дозвілля школярів, виявлення творчих, діяльних та обдарованих дітей. Залучення батьків та школярів до культурно-просвітницьких заходів.**

**5. Місце реалізації проєкту** *(адреса, територія навчального закладу, приміщення, кабінет)***: місто Рівне, вулиця Якова Бичківського 13, актова зала.**

**6. Мета та цілі проєкту** *(не більше 50 слів ):Облаштувати сцену новою завісою. Покращити естетичний вигляд сцени. Стимулювати творчий потенціал школярів та розкрити їхні таланти . Проводити концерти та тематичні свята протягом навчального року.*

**7. Потреби яких учнів задовольняє проєкт** *(основні групи учнів, які зможуть користуватися результатами проєкту, як ними буде використовуватись проєкт, які зміни відбудуться завдяки користуванню результатами реалізованого проєкту): проєкт задовольняє потреби усіх учасників освітнього процесу.*

**8. Часові рамки впровадження проєкту** *(скільки часу потрібно для реалізації): 3 місяці.*

**9. Опис ідеї проєкту***(проблема, на вирішення якої він спрямований; запропоновані рішення; пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя навчального закладу. не більше 500 символів): Під час проведення уроків, занять, на концертах досягається гармонійне творчо-естетичне виховання учнів. Тому вкрай важливо оновити вигляд сцени, покращити її функціональність та комфортність для залучення більшої кількості учнів до виховної діяльності школи.*

**10. Очікувані результати від реалізації проєкту: Сцена має нове текстильне оформлення. Протягом навчального року на ній проводяться концерти, репетиції, навчальні та виховні заходи, тематичні зустрічі учасників освітнього процесу.**

**11. Коментар/Додатки до ідеї проєкту** *(за потреби):*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Орієнтовна вартість (кошторис) проєкту** *(всі складові проєкту та їх орієнтовна вартість)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пор. | Найменування  витрат | Одиниця  вимірю-вання | Кіль-кість,  од. | Вартість за  одиницю,  грн | Всього,  грн |
| 1. | Закупівля тканини. Заміна і пошив текстильного оформлення сцени. |  |  |  | 30 000 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Всього: |  |  |  | 30 000 |

**13. Чи потребує проєкт додаткових коштів на утримання об’єкта, що є результатом реалізації проєкту** *(наприклад, витрати на прибирання, електроенергію, водопостачання, поточний ремонт, технічне обслуговування)***?**

*\_\_\_\_ так*

*\_\_\_\_* ***ні***

*Короткий опис та оцінка суми річних витрат:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Додатки** *(фотографії, малюнки, схеми, описи, графічні зображення, додаткові пояснення тощо),* **вказати перелік:**

